

سیمی

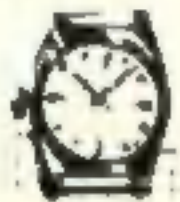
العدد ۲۹۳ - ۱۹ نوفمبر ۱۹۶۱





الضيف : فاكروا يوم ماجيت
عندك كان يوم ايه ؟
البخيل : كان يوم اسود
محمد قاسم - القاهرة

السكرتير : ياسلام ، الجو
جميل ، والربيع جه
المدير المشفق : طيب ،
خليه يدخل
رموف عباس - دمشق



لاحظت شركات الساعات
السويسرية ان ٢٠ ٪ من
سكان العالم يكتبون ويعملون
باليد اليسرى ، لهذا أنتجت
هذه الشركات أخيراً ساعات
خاصة تلبس في اليد اليمنى ،
ومفتاحها مثبت بعكس
الساعات العادية .
احمد تركوكلى - تركوك

عملية حسابة

هات ورقة وقلماً لتجربى
هذه الحسبة الطريفة .
١ - اكتب مقاس حذائك .
٢ - اضرب المقاس فى ٢ .
٣ - اصف للنتيجة ٥ .
٤ - اضرب الحاصل فى ٥٠ .
٥ - اصف للنتيجة ١٧١١ .
٦ - اطرح من المجموع رقم
السنة التى ولدت فيها .
٧ - ستجد بعد هذا ان
سنتك هو رقماً الأحاد والعشرات
ومقاس حذائك هو رقم
المئات والالوف .
يوسف حمدي - القاهرة



فكرة !

كتبت لك فى الاسبوع الماضى عن الجريدة التى كنت
اكتبها بالقلم الرصاص وانا تلميذ صغير البس البنطلون
القصير !

ما رأيك فى ان تصبح انت هذا الاسبوع مساعد رئيس
تحرير جريدة جديدة !
انها ليست جريدة بالقلم الرصاص ... انها جريدة
اسبوعية جديدة

انت الآن مساعد «على أمين» رئيس التحرير . ان عملك
هو ان تساعد فى اعداد الجريدة الجديدة واختيار أبوابها
الخلوة .

كل المطلوب منك هو ان تقوم باول عمل صحفى . ان
تعرف ما يحب القراء ان يجدوه فى جريدة جديدة . والمطلوب
منك الآن ان تمسك قلماً وورقة وتسال «بابا» عن احسن
ما يعجبه فى الجريدة التى يقرأها الآن . وان تسال «ماما»
ما هو اول شىء تقرأه فى الجريدة كل صباح ... وأخيراً ان
تكتبلى انت ماتع ان تقرأ فى الجريدة الجديدة ... فانا
لا أبحث عن جريدة يقرأها بابا وماما فقط ... وانا
أبحث عن جريدة تقرأها أنت أيضاً وتحبها !

وبعد ذلك اكتب لى على ورقة ، الاجابات الثلاث ،
وارسلها باسمى . واذا أعجبني ردك سارسل لك
« بسكليت » جديدة تختارها انت .

والى اللقاء يا مساعدى العزيز ... وبمساعدتى العزيزة !

على أمين

اكتب على الظروف :

على أمين

مجلة سمر

شارع محمد عز العرب
القاهرة

مدير

أسسها إميل زريان وشكري زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير

مديرية التحرير

رئيسة التحرير

رمسيس كامل

نتيلة راشد

ناديا نشأت

اضحك مع خايز



المدرس : المسائل دي كلها دخلت مخك ؟



الوزن الثقيل

المصور لزميله : مش فاقم ليه كل
ما اعلو الصورة دي تقع ؟!



البحلوان لزميله :
أهلا وسهلا! ازي
صحتك يا راجل ؟



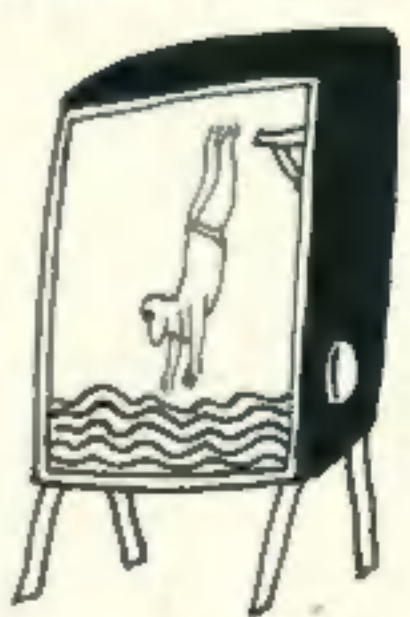
الزهرة لزميلتها : أنا خايفة يكون
الولد اللي جاي ده ما بيعرفش يقرأ !



(٤)



(بروفت تقايوم)

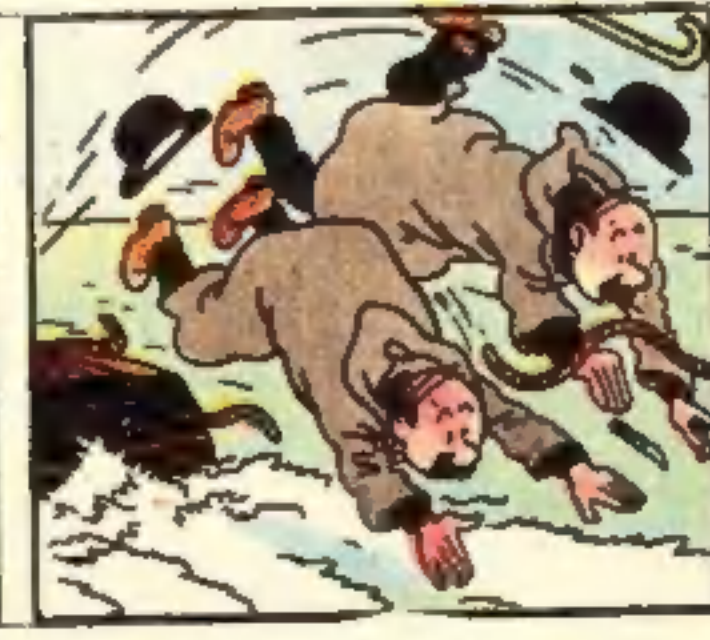
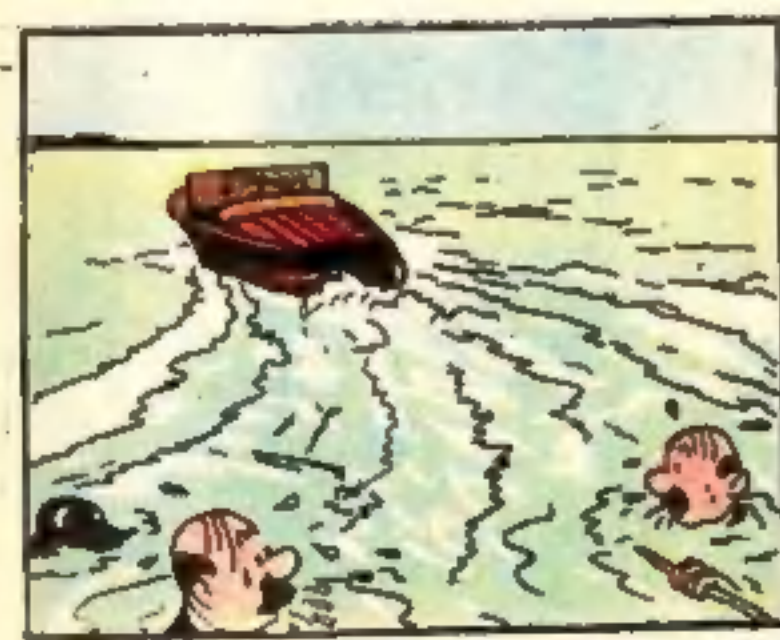
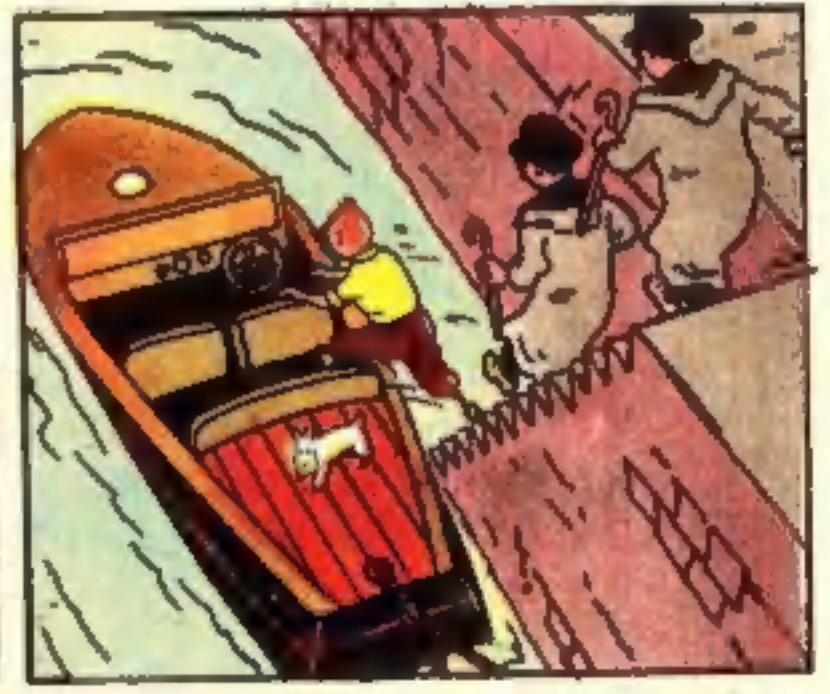


(٥)



تم تم و عصابة أبو جاسبو

ملخص : استولى الضابط ((آلن)) على السفينة ((كاربونان)) ليستعملها في تهريب المخدرات . وهرب منها ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) ووصلت السفينة بعد ان تغير اسمها الى ميناء ((محجار)) ، واشترك المخبران ((تيك)) و ((تالك)) مع ((تم تم)) و ((هادوك)) في مطاردة ((آلن)) ...





يااه ! دول
بيطار دوني !

إحنا قربنا نحصله ! زورقنا
أسرع من زورقه !!



العقريت قم
رجع حصلنا
تألف !

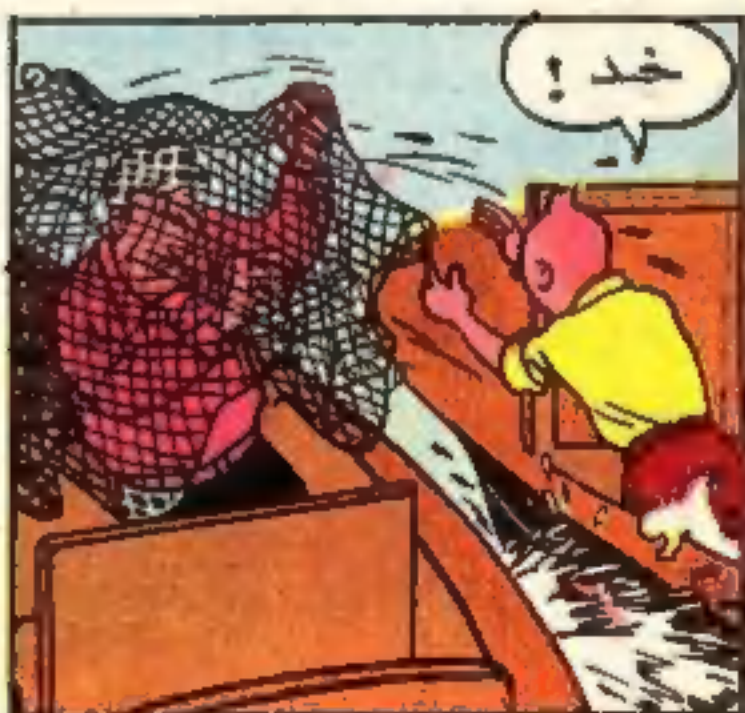
شبكة ! دلوقت
الزورق يحشى
تألف !

فيه حاجة شكت
ف المراج...

يااه ! الموتور وقف !
فيت تيك وتاك ؟



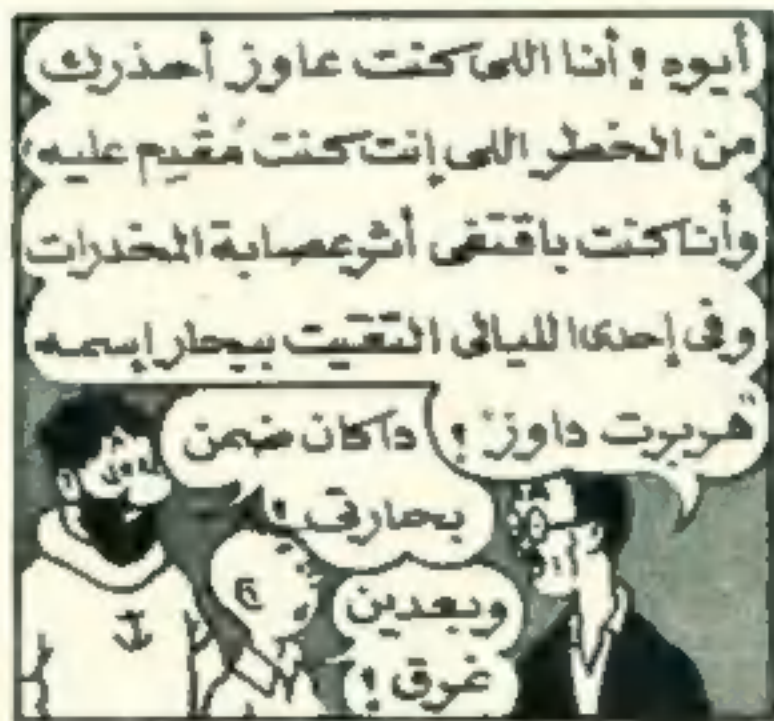
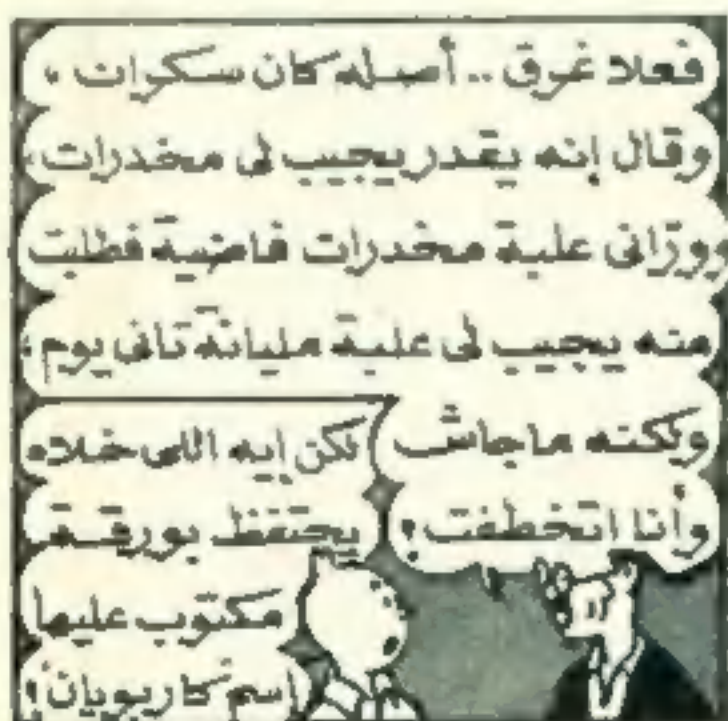
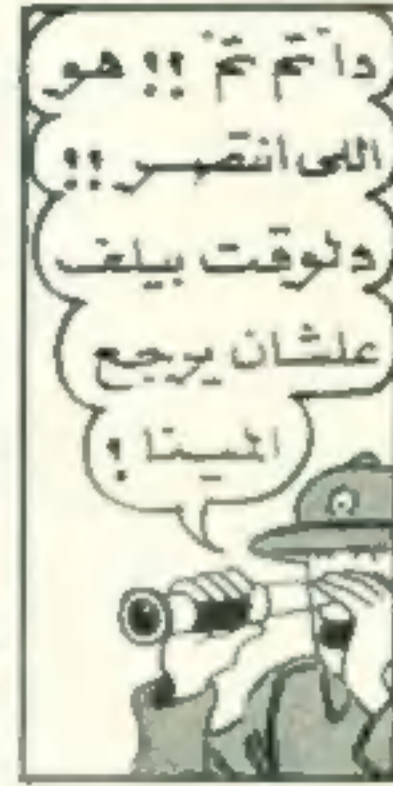
خدا !



وكحات ده !

خدا !







باسل وأخوة الموت

ملخص : هرب « كورت » و « كرمسون » وأعوانهما إلى « أبو قبر » وركبوا زورقا إلى عرض البحر وطاردهم « باسل » والأصدقاء واستطاعوا القبض على أعوانهما . وبينما الحركة مستمرة سمع الأصدقاء صوت باخرة

هذه هي الباخرة التي ينتظرونها!
جهودنا ذهبت بلا فائدة!



يا « كورت » ، يا « كرمسون » ، استسلموا!
لا داعي للمقاومة!



لا تيأس يا « باسل » ، لقد وصل
زورق خفر السواحل!!

المفتش « شريف »
وصل أخيرا!



وأفضل أن
يغرق معي!



كلوا ، كلوا ، لن أستسلم مطلقا . ولن
تحصلوا على الاختراع الذي كلفني
أموالي وحياتي كلها!



واندفع الأولاد بشجاعة لإنقاذ « كورت »



لقد ألقى بنفسه في الماء!!
لننقذه بسرعة يا أصدقاء!



وهما قد قبضنا على كل أفراد العصابة!



إقتربوا قليلا
يا أولاد!



وبعد بضعة أيام في بيت "باسل"

أيها الأصدقاء، لقد فوضني رؤسائي
في أن أحمل إليكم التهنئة!



لقد علمت أنهم ركبوا زورقاً من
"روزيت" فأحضرت رجالاً خفروا
السواحل لمطاردهم!



وهو الآن في أعماق البحر لا يهدد أحداً بخطر،
وقد تقرر مكافأتكم برحلة إلى أي بلد ترغبون زيارته!

تحيا الجمهورية
العربية المتحدة!

هذا عظيم!



بفضل شجاعتكم وذكاءكم قضينا على
الخطر الجهنمي الذي كان يهدد وطننا
والإنسانية كلها، فقد كان من المحتمل
أن يقع هذا الجهاز في يد عصابة
خطرة، أو بلد من بلاد الأعداء!



أيها الأصدقاء، يجب فتح شهية أحمد، فلولا
رغبته في الطعام ما توصلنا إلى أن نركز مسون في أبي قير!



والآن إلى الطعام
فقد جمعت جيداً!



سكان العمارة

تسليية

هذه العمارة مكونة من ثماني شقق يسكن بكل شقة شخص أو أكثر ،
فهل تستطيع أن تعرف أين يسكن كل واحد من هؤلاء
الشخصيات ؟ انظر الى الشخصيات جيدا ، ولاحظ المميزات التي بها
والكلمات المكتوبة تحتها ، ثم انظر الى اثاث كل شقة وحاول أن تعرف
الحل . « الحل الصحيح على صفحة ٣٠ »



الشخصيات :

١ - الأستاذ « أبو
طويلة العملاق »



ب - السيدة « لطيفة »
وابنها الصغير »



ج - الأستاذ « عبقرا » ج - المعلم
المختصر العظيم « حنين »
جنايتي »



د - السيد « النجمان »
وزوجته »



ز - السيد « شوانج
بنج » و « حرمه »

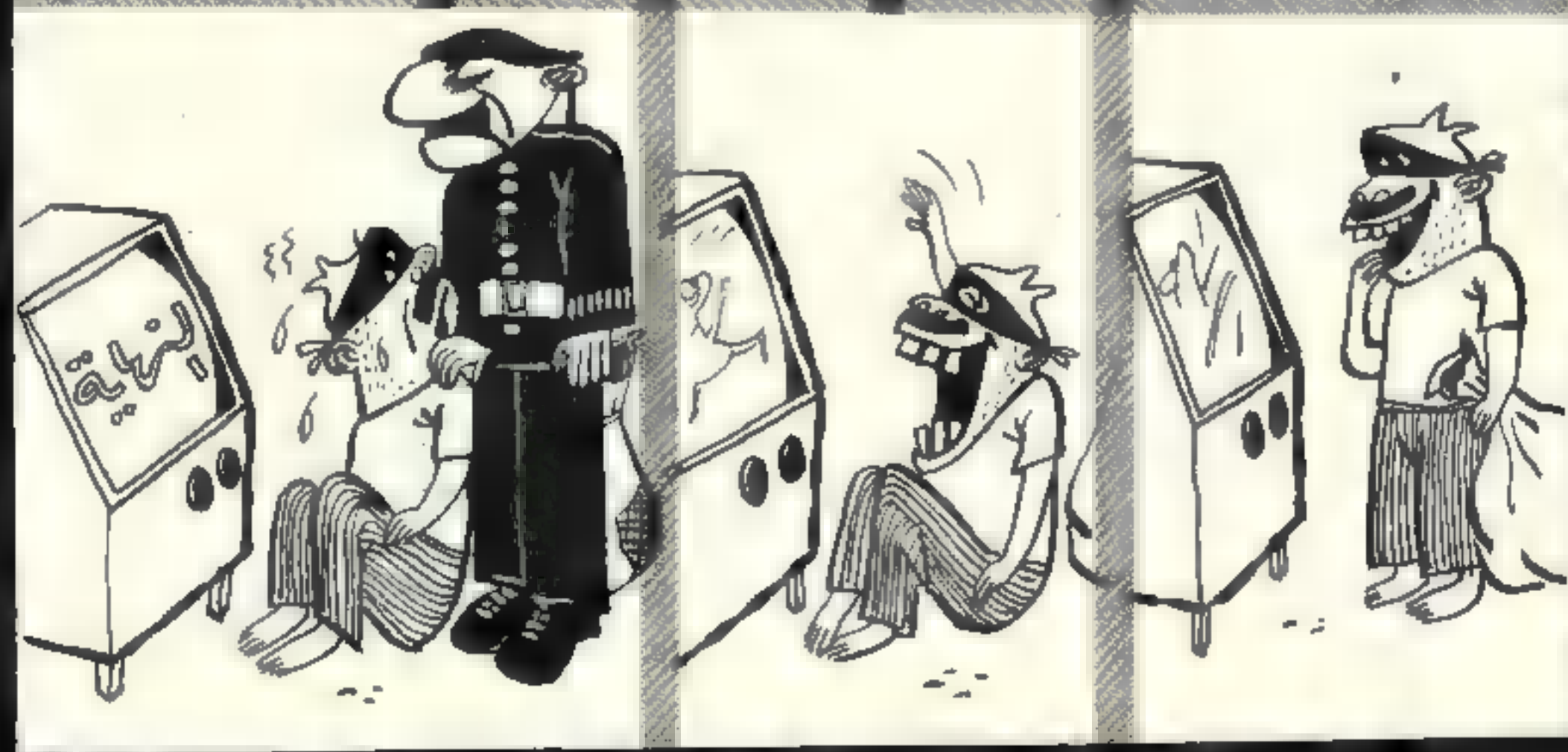


هـ - « حسونة » ووالده
« السلام » ووالدته »



و - السيد « أبوالمعال
وزوجته وأطفالهما »





سيناريو محمود سالم

بريشة جازر

منجم الذهب



سامي محمد

مقدمة : توقف العمل في تماثيل الآلهة في عهد الفرعون
« ساتني » لعدم وجود كميات كافية من الذهب ، ولكن
الفرعون شديد الحزن لهذا السبب . وذات يوم في قصر
الفرعون ..



الأمير أور مقباس فرعون الأرض



الوحشت

بقلم صلاح اسماعيل

أحمد تلميذ في التاسعة

من عمره في السنة الرابعة الابتدائية ، يحبه والده ويحققان له ما يريد .

وفي يوم من الأيام عاد « أحمد » من المدرسة ، ووضع حقيبة كتبه على مكتبه واستبدل ملابس المدرسة بملابس البيت ، ثم دخل حجرة والده قائلا :

« بابا ، انك لا ترد لي مطلقا والى أرجو الآن منك شيئا ، والى في ان تحققه لي .. فانا في أشد الضيق . »

فنظر الوالد لابنه مستفسرا عما يزعجه . وقال له :

« حسنا يا « أحمد »

سأحقق لك ما تريد . ولكن ما الذي يضايقك يا بني !

فتنهده « أحمد » قليلا ثم قال :

« لقد ضربتني ابلة « فاطمة »

مدرسة الرسم لانى لم أرسم

أى منظر من أى قصة أعرفها .

وأمرتني بالوقوف بجوار الحائط

حتى تنتهى الحصّة . وانا لا

أعرف قصصا يا أبى ، ولذلك

لم أرسم شيئا .. لذلك

أرجوك يا « بابا » أن توافق على

الاذهب الى المدرسة وتسمح

لي بالبقاء في البيت ، لعب

بلعبى الجميلة ، واساعدك يا

أبى في برى أقلامك ، واحضر لك

كوبا من الماء اذا رغبت ، وهذه

أعمال مهمة ، وانى واثق انى

سأكون سكرتيرا ممتازا أرجوك

يا أبى ان توافق على عدم ذهابى

الى المدرسة .

وعاد « أحمد » يبكي بصوت

عال .. فنظر الوالد الى ابنه

مشفقا ، ثم أخرج بضعة أقلام

رصاص من درج مكتبه وقال

« لأحمد » :

فقال الوالد :

« ان كل ما رغبت في ان

تعمله يا « أحمد » أراك الآن

كارها له ولم يعض على طلبك

لعمله دقائق ، فما رأيك الآن ؟

« الا زلت ترغب في أن تترك

المدرسة وتبقى في البيت ؟

فقال أحمد :

« ولكن كيف أواجه زملائي

وأصحابي وقد ضربتني ابلة

« فاطمة » أمامهم في الفصل

واخذوا يضحكون ويسخرون

منى ؟

فقال الولد :

« يمكنك ان تدسب الى المكتبة

وتشتري قطعة من الورق

وترسم فيها ما طلبته ابلة

« فاطمة » باتقان . ثم تأخذها

معك الى المدرسة وتريها لها

وستمدح عملك الجميل أمام

التلاميذ وتعوض أهانة

الامس . فقال « أحمد » :

« فكرة جميلة يا أبى ولكن

كيف أرسم اليوم ما عجزت عن

رسمه بالامس ؟

فقال الوالد :

« اذهب الآن فتناول طعامك

ونم بعض الوقت للراحة ،

وعندما تستيقظ ستجدنى قد

اشتريت لك قصة تقرأها

فتعينك على رسم صورة ترضى

عنها ابلة « فاطمة » .

فاستجاب « أحمد » لرأى

والده راضيا مرتاحا وكان موعد

أريد ان أعرف أولا اذا كنت
تجيد برى الاقلام ، خذ هذه
الاقلام لبريها بهذا « الموس » ،
فليس عندى مبرة لبريها .
فاخذ « أحمد » « الموس »
والاقلام وشغل بالبرى حتى
هدات تأثرته واستمر يبرى
بهمة ونشاط فجرح أصبعه
جرحا بليغا ، ثم تظاهر « أحمد »
بالشجاعة ، ولكن رؤيته دمائه
تسبب جعلته يستغيث بوالده
لايقاف الدم ، فانتهر الوالد
الفرصة وقال له :

« ان برى الاقلام ادمى أصبعك

يا « أحمد » ، بينما ضرب ابلة

« فاطمة » لم يدم أصبعك كما

أدماه « الموس » . كما انك حرمت

نفسك من الرسم الجميل

وفضلت ان تقوم ببرى الاقلام

وهو عمل أشق واتفه .

ثم دق جرس الباب طويلا ولكن

« أحمد » لم يذهب لفتحه .

فقال الوالد :

« افتح الباب يا « أحمد » .

ولكن « أحمد » اعتذر باكيا .





تناوله للطعام قد حان ، فأكل
وذهب ليسنريح في فراشه
بعض الوقت فنام .. وبعد
لحظات أخذ يقول بصوت
مسموع :

- اذهب عني أيها الوحش
المخيف .. ابعد خرطومك الذي
يشبه الحية من أمامي ! أغيثوني
.. النجدة !!

سمعت الام صوت ابنها
يهذي فأقبلت عليه بسرعة
وأخذت تهزه ففتح أحمد
عينيه ونظر أمامه قائلا :

- امه .. الحمد لله ...
لقد كنت في صحراء واسعة
ليس فيها ماء ولا نبات ولا
إنسان ، ورأيت وحشا .. لقد
اقترب مني يا أمه يريد أن
يصافحني ويقول أنا أصدقاء
يا بني ، ولكنني كنت ارتعد من
الخوف وأبتعد عنه ولكنه كان
يقترّب مني .. أما نأباه فكانا
كالسيوف الحادة .. وجسمه
ملون كجسم النمر ويقفز بقوة
وشدة .. لقد مد لي خرطومه
الذي يشبه الحية وحاول أن
يلتف حول عنقي ولكنني جريت
بكل ما أوتيت من قوة ، وأنا
أصرخ من شدة الفزع والدعش
لقد كنت خائفا يا أمه
.. ولم استطع أن ألتفت ورأيت
حتى لا أرى الوحش المخيف ..
وظللت أجرى حتى وقعت على
الأرض من شدة التعب
وأحسست بيد تمتد الى
جسمي فتملكني الخوف وقلت
في نفسي : لقد قضى عليك
يا « أحمد » لقد أدركك
الوحش ولا بد أنه سيقضي
عليك .. وسلمت أمرى لله ،
ولكنني أحسست بيد رحيمة
تربت على جسمي .. يا الهي .
هل هذا خرطوم الفيل ؟ لم
أكد أصدق .. فدفعني حب
الاستطلاع لأرى ماذا أمامي ..
فدهشت إذ لم أر الوحش
المخيف .. لم أر الحية التي
كانت تمتد الى .. ولكنني رأيت
ملاكاً ينظر الى في شفقة ويقول :

- لا تخف !
فقلت له :

- الوحش .. الوحش
فطمأنني بأنه ذهب ، فنظرت
حول فلم أجده فقلت له :
- كيف ذهب الوحش ومن
أين أتيت أيها الملاك الرحيم ؟
فقال :

- عندما أظهر يختفي الوحش
وعندما أبتعد يظهر الوحش ..
فقلت :

- اذن انت تعرف الوحش
أيها الملاك .. خبرني ما هو ؟
وما اسمه ؟ أتى لم أر له مثيلاً
في حياتي .. لقد جيت حديقة
الحيوان فلم أر وحشاً مثله .
فرد الملاك قائلاً :

- أن اسم هذا الوحش
« الفشل » ثم رأيت الملاك
يبتعد عني ولكنني تعلقت به
وقبلته وقلت له :

- لا تتركني أرجوك حتى لا
يأتى الوحش ثانية .
فقال :

- انتى قريب منك ..
ترأى في العلم الذي تتعلمه في

المدرسة وتجدين في الكتاب
الذي تقرأه وتستفيد منه ،
وكلما تعلمت وقرأت أبتعد عنك
الوحش ، الفشل ، لأنك
ستتغلب عليه بعقلك وعلمك
فتعيش آمناً مطمئناً في سعادة
وسلام ، ثم اختفى من أمامي ، وفي
أثناء ذلك دخل والد أحمد ،
ومعه قصة اشتراها له ليرسم
منها صورة .. وجلس أحمد
يقرأ القصة ثم حاول أن يرسم
منظراً منها ولكنه لم يستطع
فقد كانت صورة الوحش تلاحقه
فأخذ يرسم الوحش والملاك
ونفسه .. وفي اليوم الثاني
ذهب الى المدرسة وأعطى ورقة
الرسم لآبلة « فاطمة » بعد
أن قص عليها القصة فأعجبت
بها كل الاعجاب . وقالت : أن
لوحة أحمد يجب أن تعلق
في فناء المدرسة ليراها جميع
الاطفال لأنها رائعة . ونظر
الاطفال جميعاً الى أحمد ،
بتقدير واحترام لأنه أصبح
أكثر التلاميذ جهداً واجتهاداً .

تسامبو

بطلة رياضية



فارس

ميعاد رياضة
الصباح، استعد
يا "تسامبو"!



مستمعي الأعزاء، إتبعوا
يا نتياء تمرينات التربية
البدنية اليومية، لتقوية
عضلاتكم في عشرة دروس



وفي هذه اللحظة هبت
عاصفة قوية على المدينة

يا ه ! لازم نقفل الشباك
أجسن نأخذ بريد !



إرفع رأسك وخذ
نفساً عميقاً !

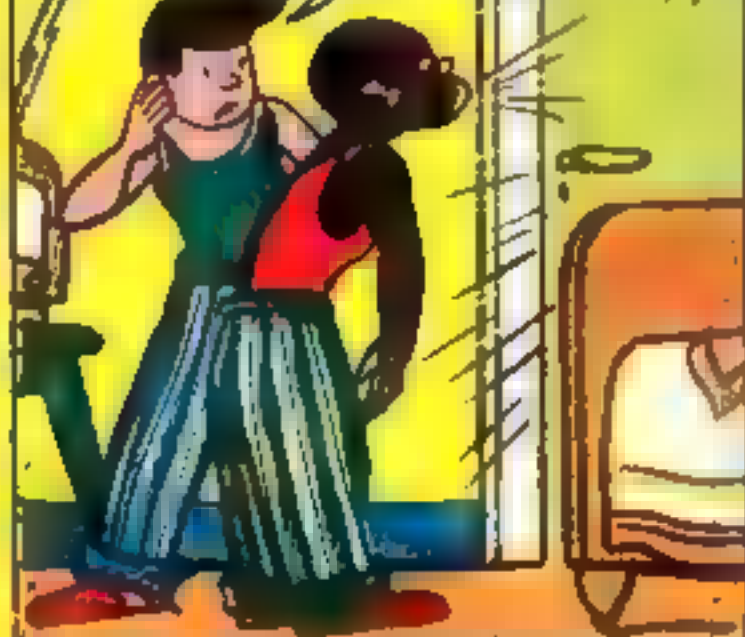
مش قوي
كده يا "تسامبو"



والآن، زفير..

كل ده نفس
يا "تسامبو"؟

تالفا



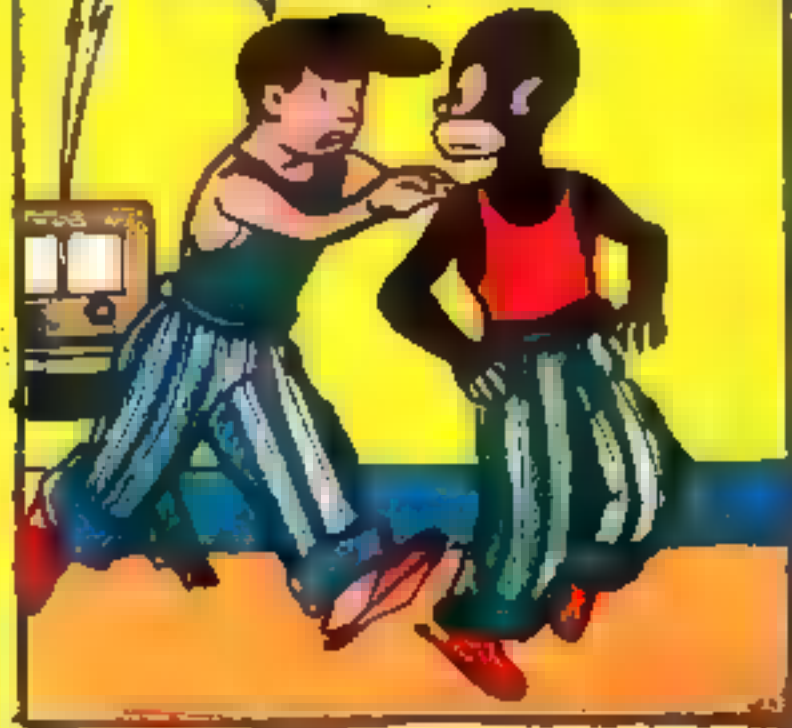
إجمع قبضة يدك
واضرب الحائط!



ودوع الرعد !

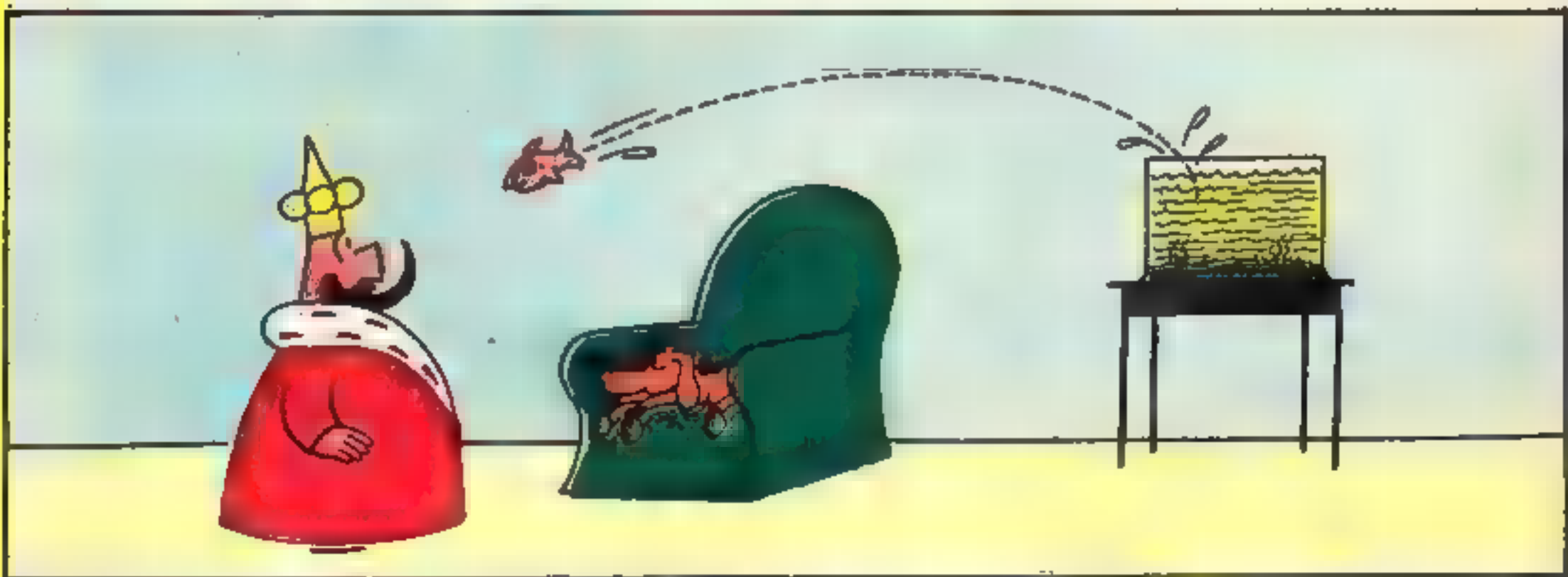
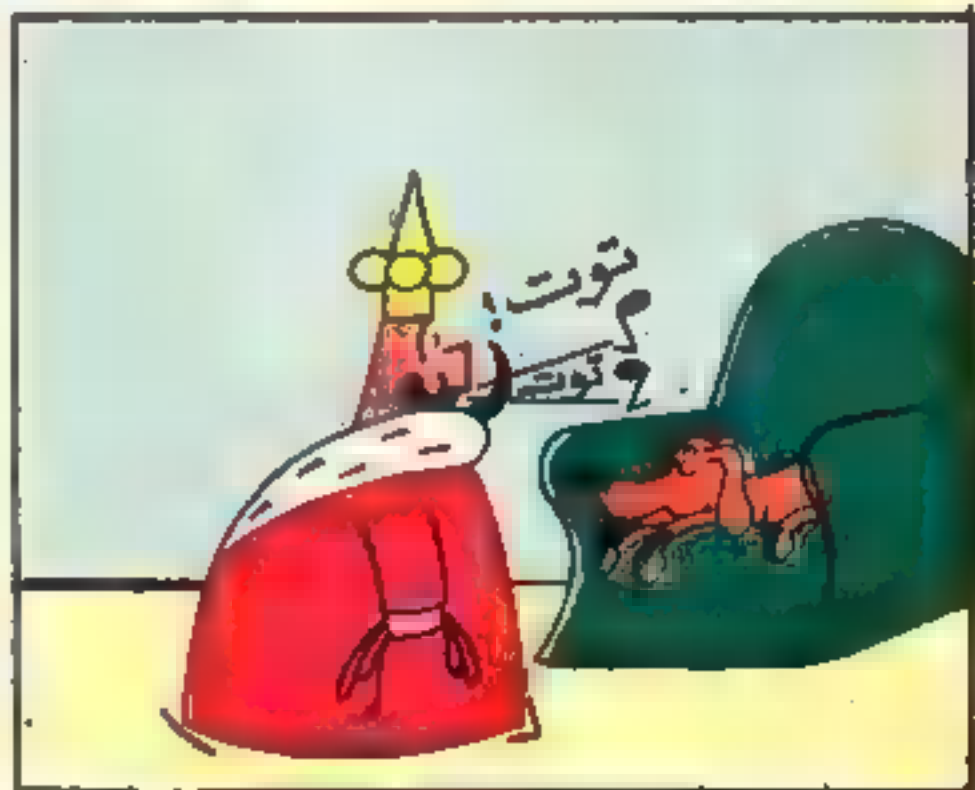
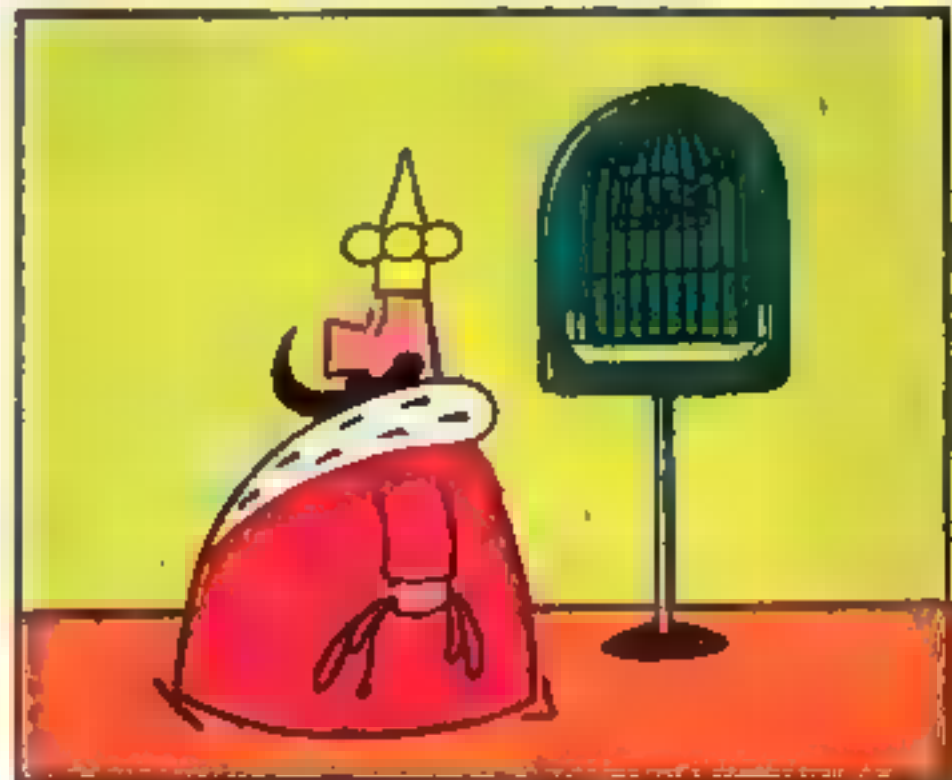


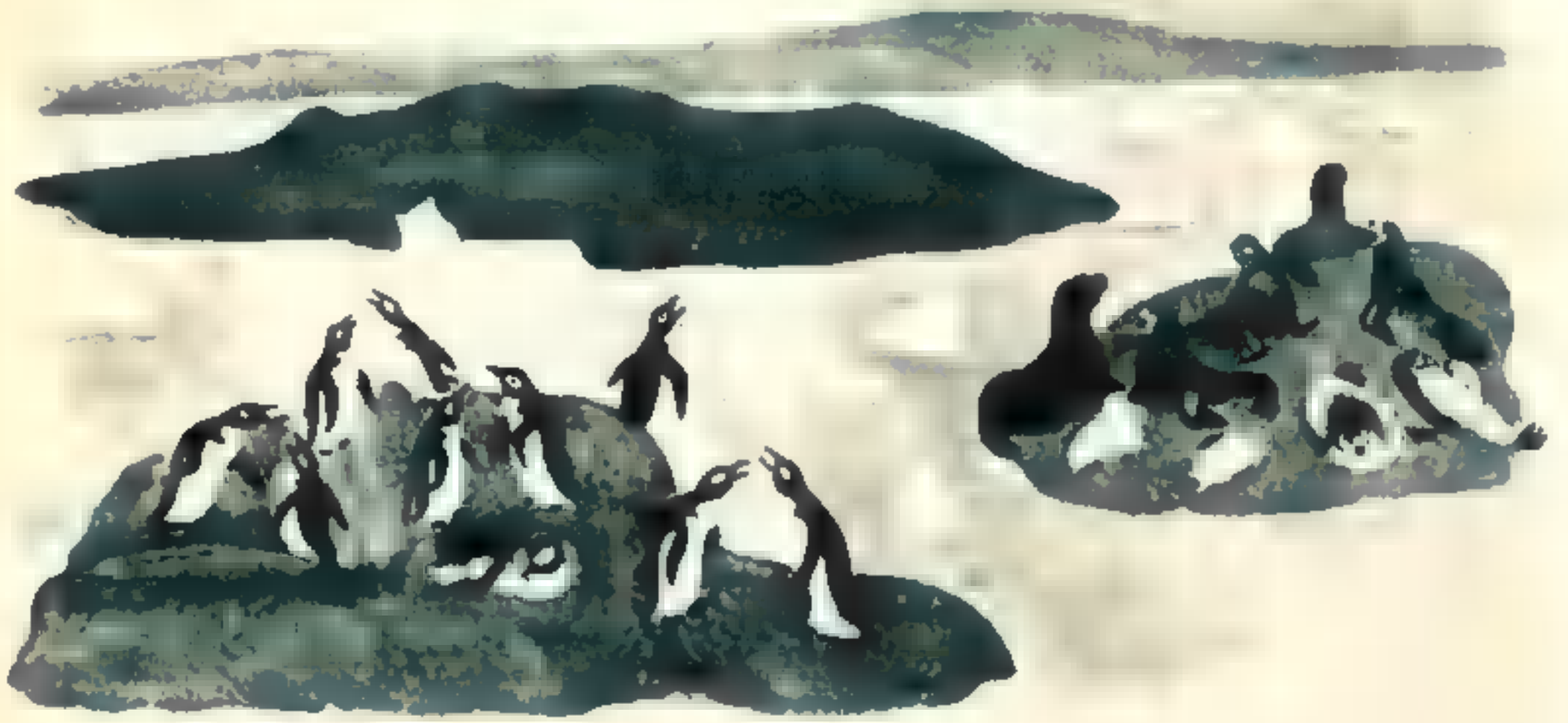
والآن إجرب كل قوتك قفراً !
على مهلك يا "تسامبو" !
إنت عملت لنا زلزال !



السلطان بيلول

ميعاد الصيد جد؟





(القارة المتجمدة الجنوبية) هي قارة الرياح والجليد والثلج . تخلو من الاشجار والنباتات ، والحيوانات فيها نادرة . .

الحياة حول القطبين

الأرض تشبه كرة غير تامة الاستدارة ، فهي منبعدة قليلا من الوسط - عند خط الاستواء - مسطحة قليلا عند القطبين الشمالي والجنوبي .

وتحس نعرف ان خط الاستواء خط وهمي يقسم الكرة الأرضية الى قسمين شمالي وجنوبي ، وان درجة حرارة اى مكان تتوقف على مدى قربيه او بعده من خط الاستواء ، فالقريب حار ، والبعيد بارد .

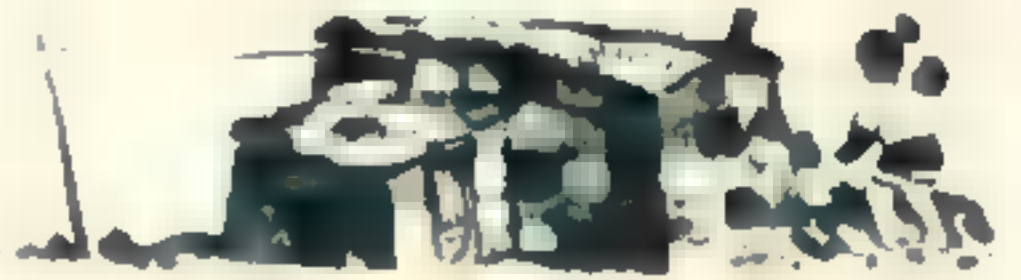
وحول القطب الجنوبي تمتد قارة «انثراكت»، اما حول القطب الشمالي فلا توجد قارة ، ولكن الاراضى التى يغطيها الجليد هناك نطلق عليها اسم « اركاتيكا » ، والبحار سواء فى الشمال او الجنوب مغطاة بكتل من الجليد تبدو كالتلال .

بلا حياة

ويشتمل القطب الشمالي اجزاء من كندا ، والاسكا وسيبيريا وجرينلاند ، وارضى هذه المناطق جليدية تكاد تكون مهجورة ، ويغطيها الجليد معظم شهور السنة ، حيث تصل درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر ، ويمتد الشتاء



صيد الجاموس القطبي فيه خائفة .



فى الصيف يعيش « الاسكيمو » فى اكواخ يصنعونها من الاشباب .



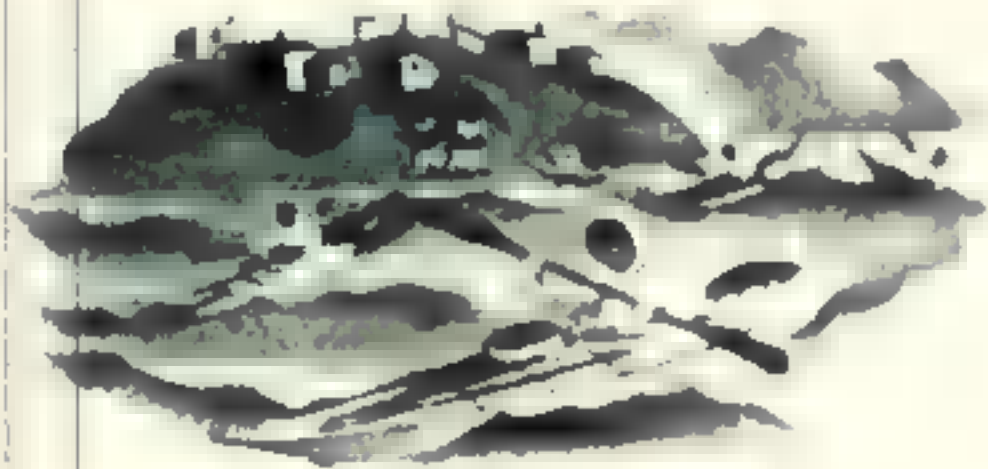
يحب « الاسكيمو » صيد القنمة .



يصيد الاسكيمو الدب للحصول على لحمه وفرائه .



خلال الصيف القصير في المنطقة القطبية يجفف « الاسكيمو » لحم الحيتان ليأكلوه في الشتاء .



صيد « الفقمة » في زوارق الآلاباك .



الكلاب تجر الزحافات على الطرق الجليدية في القطب الشمالي .



في خلال الصيف القصير يزرع سكان « جرينلاند » بعض الخضراوات .

نعال وحراي « الاسكيمو » ، والنعال صنادل شبكية تساعد على السير على الجليد .

من سبتمبر الى يونيو أي عشرة شهور كاملة ، يسود الظلام ولا يفترق الليل عن النهار .

السكان

ويسكن هذه المناطق « الاسكيمو » ، وهم ينتفعون من الصيف القصير بزراعة الخضراوات ، واللحم هو غذاء الاسكيمو الرئيسي ، ويستمدونه من دهن الفقمة وهي حيوان مائي ، ومن الحيتان الدهن للتدفئة والاضاءة ، وهم يرتدون ملابس من جلد الرنة والفقمة ، ويصنعون من جلودها قوارب تعرف « بالكايك » .

التجارة

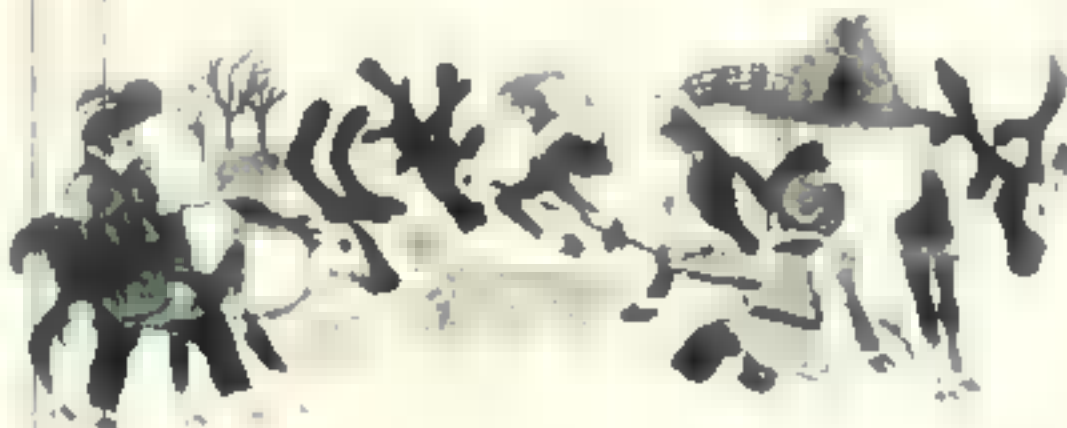
ويصيد الاسكيمو الحيوانات ذات الفراء مثل الدببة البيضاء ويتاجرون في جلودها ، وهم عادة يستبدلون الفراء بالاشياء التي تنفعهم في حياتهم كالبنادق والملابس وادوات الطبخ .

المساكن

وفي الشتاء الطويل يبنى « الاسكيمو » اكواخهم من الجليد ، وهي تشبه نصف كرة مجوفة ، وهم يتنقلون على زحافات تجرها الكلاب ، ويلبسون في أرجلهم « صنادل » أشبه بالشباك . أما في الصيف فيبنون اكواخهم من الاعشاب .



في الشتاء يعيش « الاسكيمو » في اكواخ من الجليد .



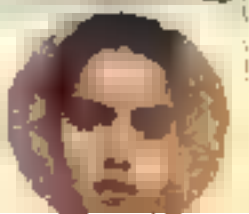
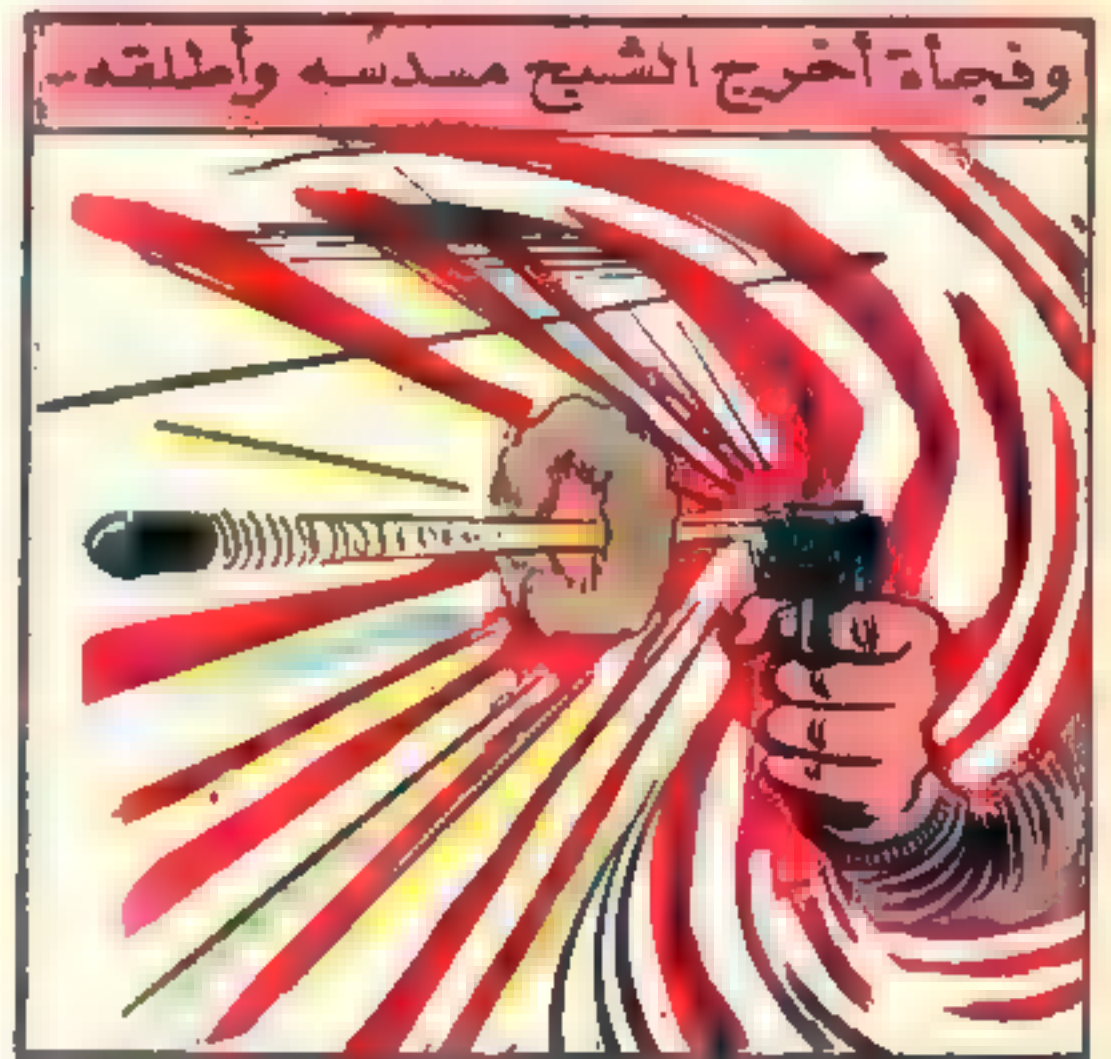
اطفال « الاسكيمو » يحرسون الرنة ، وهي حيوان شبيه بالقرال .

أوليمبياد الغابة



ملخص : كانت الغابة تستعد للأوليمبياد ، وقد خصص الشيخ كاسا ثمينا للفائز فيه . وفي هذا الوقت ذهب الدكتور « سيف » مع الأخوين « روك » إلى الغابة فاستولى الأخوان على الكاس متظاهرين أمام الأهالي بأنهما من أصدقاء الشيخ ، وحضر الشيخ ...





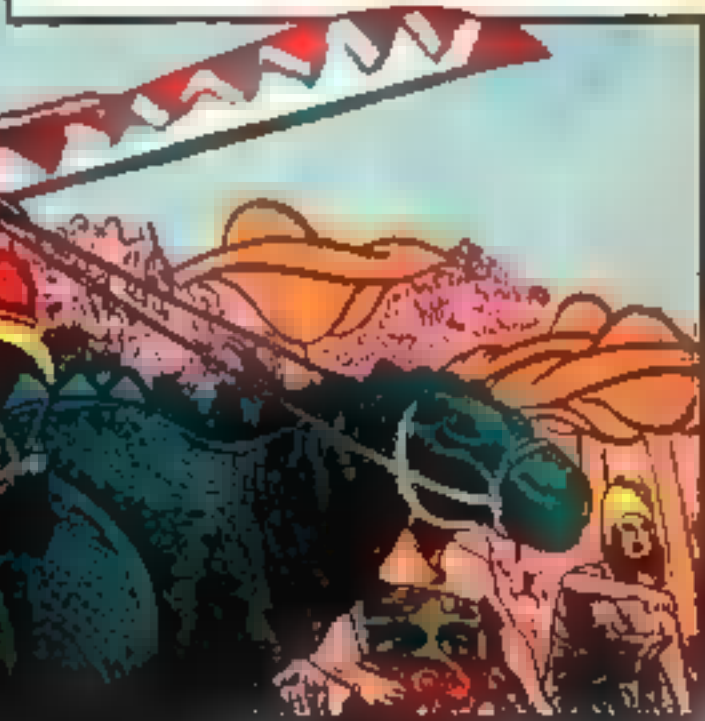
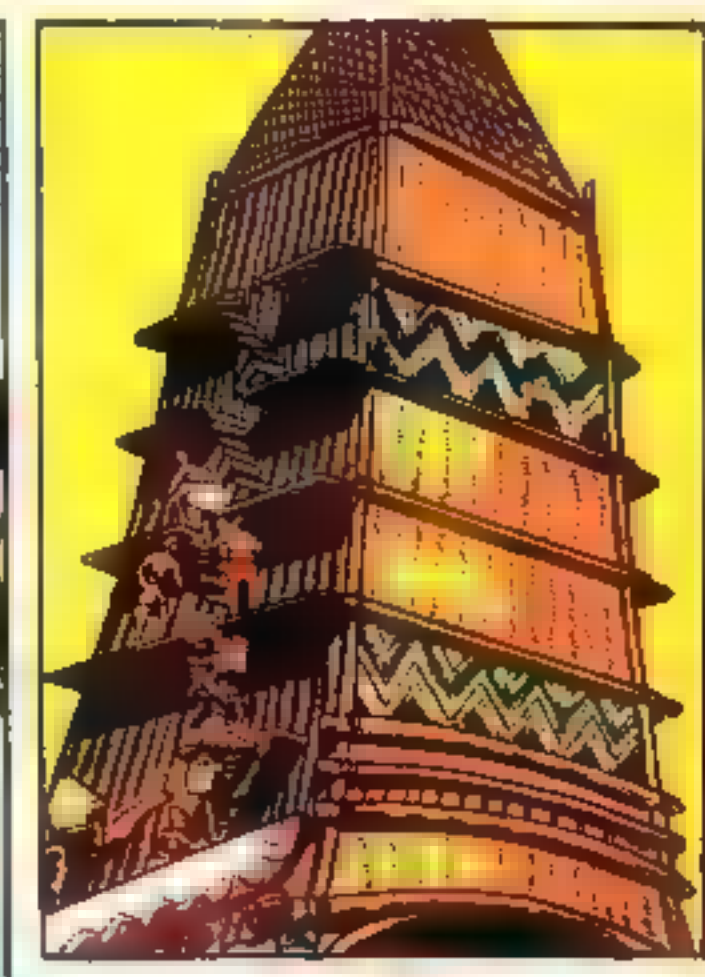






ملخص : اقتربت السفينة الجبارة ((رائد
المجرة)) من الأرض الجديدة ، وفيها ((جاسر))
وأصدقائه ، و ((مالكين)) وأعوانه . وتقرر أن
يهبط ((جاسر)) و ((كارسون)) و ((نوح))
بالسفينة ((العاصفة)) لا استطلاع جو ((الأرض
الجديدة)) ونزل الاصدقاء فعلا دون أن
يخسوا أن أهل ((الأرض الجديدة)) كانوا
يراقبونهم ..





هيا تبدأ في تفريغ
حمولة السفينة

يا نوح!!

انظروا يا جاسر!
طد... طيور!



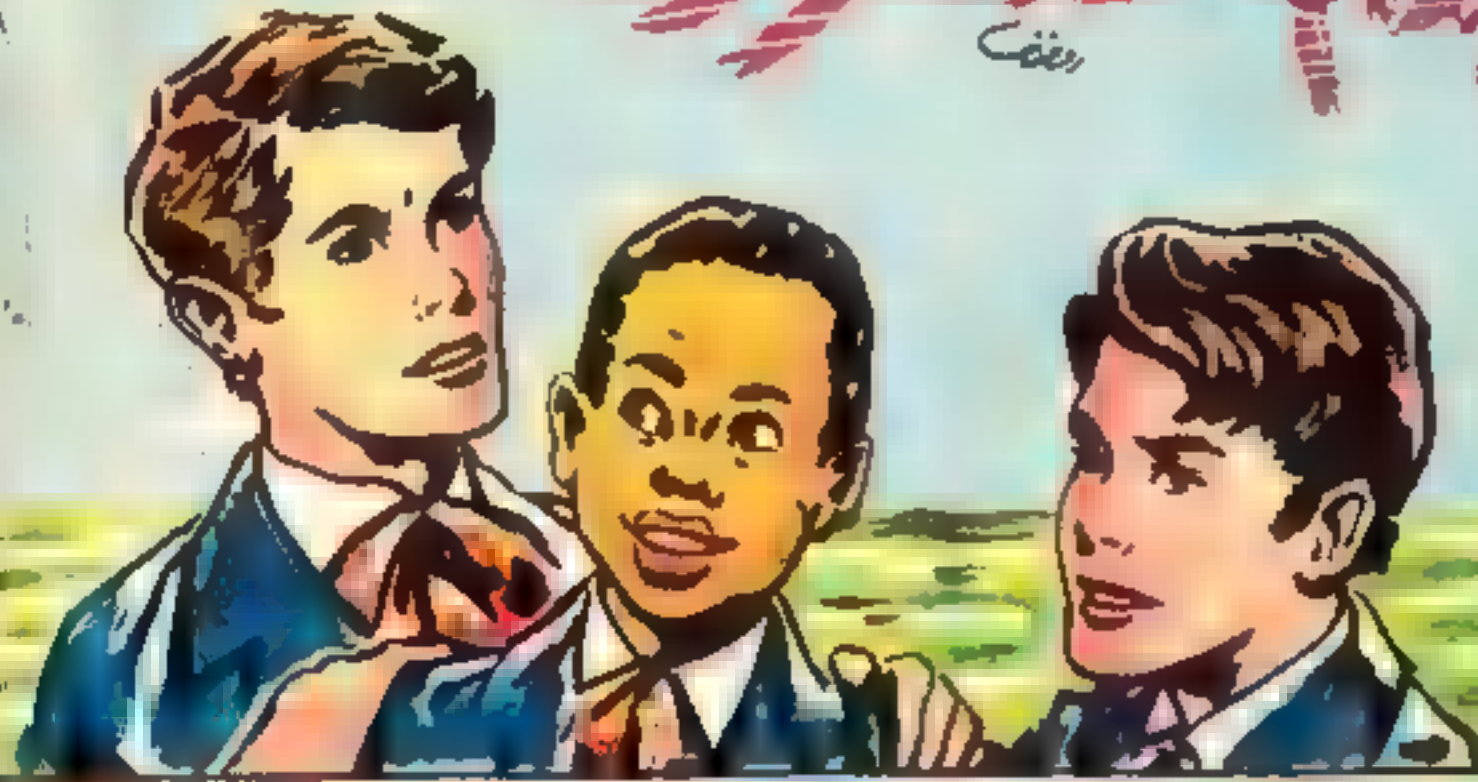


وبالترنم من المسدسات التي تصدر أشعة كهربائية قام يستمتع رجال الأرض الثلاثة بمقاومة الطيور التي هاجمتهم..





السلامة في القوارب



ملخص : يقدم السيد « جازن » سفينة كلب البحر لـ ١٥ تلميذا للقيام برحلة بحرية ، فتاهت السفينة ، وفي القلام اصطدمت بها السفينة « كويتو » صديقة شديدة ، وفي تلك الاثناء ...



هل هناك أخبار جديدة عن المركب يا كابتن ؟

لقد اصطدمت بانخريق الليلة الماضية بسفينة شراعية على بعد عشرة أميال من الشاطئ ، ومكثنا هناك حتى بزوغ الفجر ...

في مكتب « جازن » في مدينة « أوكلند » ..



العاصفة لا تزال تهب بشدة ، لن أغفر لنفسي هذا العمل فقد كنت السبب فيما حدث !

فتبطان الباخرة « كويتو » يريد مقابلتك يا سيد « جازن » !!



وفي فجر اليوم الثاني ...

طاغ!

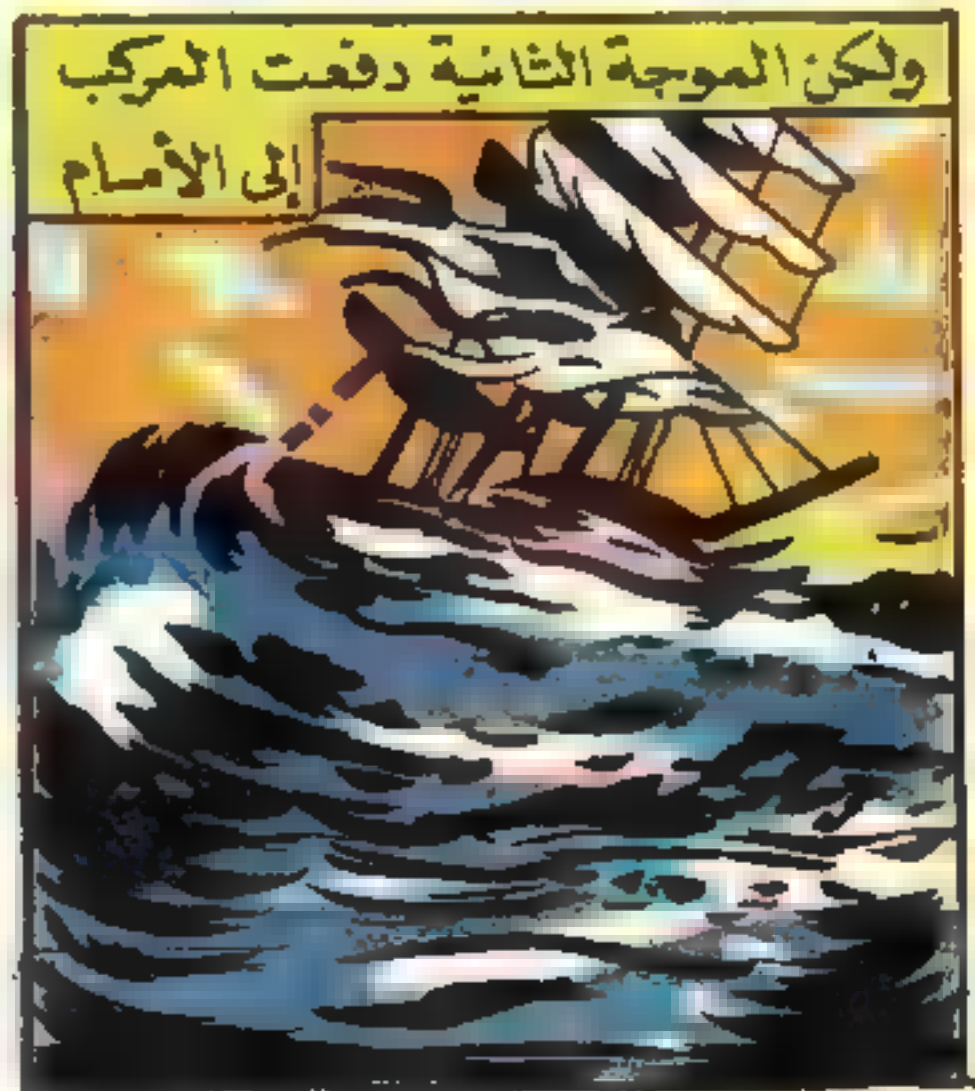
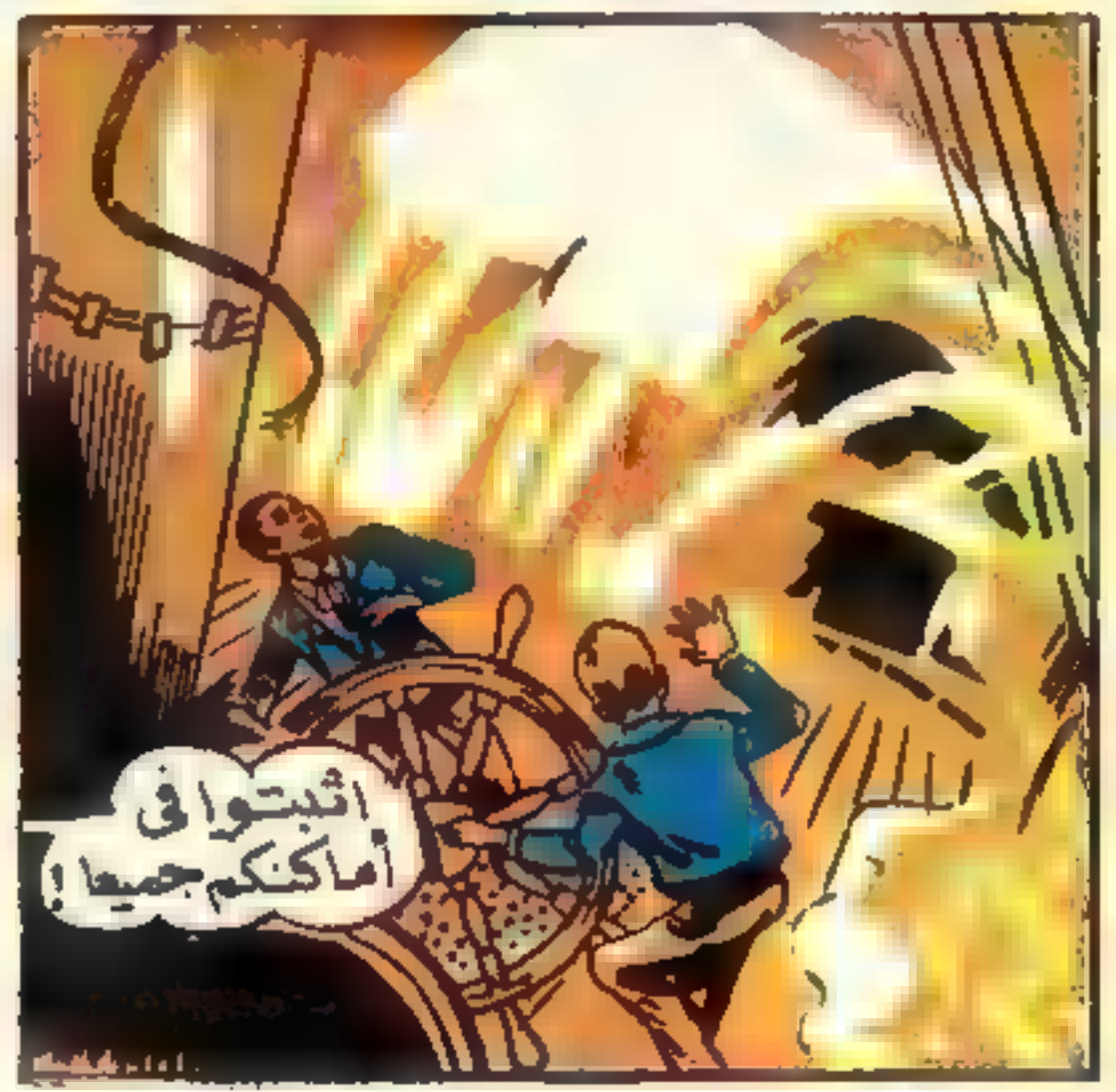


ولم نر أحداً من بحاريتها ، وهذا كل ما أثرنا عليه

كلب البحر

إذن فلا أمل في نجاتهم !





البقية في
العدد القادم



باختصار

● إلى الصديق عبد الموجود حسن أحمد « القاهرة » : عقد مؤتمر الدار البيضاء في المغرب ، واشتركت فيه الجمهورية المصرية المتحدة ، والمملكة المغربية ، وغانا وغينيا وجمهورية مالي وهناك دول أخرى .

● إلى الصديق ساسامى السراج « غزة » : كانت حداثق « بابل » المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع ، وقد بنيت على هيئة شرفات يعلو بعضها بعضا ، ومن المحتمل أن يكون الملك « نبليخ نصر » ، أحد ملوك بابل هو الذى بناها .

● إلى الصديق محمد الهتاري « جدة » : أول من أسس حركة الكشافة في العالم هو لورد « بادن باول » سنة ١٩٠٨ .

● إلى الصديق تزيه ويصا (شبرا) : طائر « الكناري » هو طائر سفير موطنه الأصلي جزر « كناري » ، بالحيط الاطلسي ولون طيور « الكناري » قبل أن تتناسل أخضر زيتوني ، وأسود وأصفر . وعصفور « الكناري » الذى يعيش في جبال « هارز » في ألمانيا عذب التفريد .



من : في أى دولة يصدر أكبر عدد من الصحف والمجلات ؟
عبد اللطيف يوسف - المنيرة

ج : عدد الصحف في العالم كله حوالي ٢٠ ألفا ، منها ١٠ آلاف في أمريكا و ١٢ آلاف في أوروبا ، و ١٠ آلاف في بقية أنحاء العالم . ويبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الصحف حوالي ٢٥٠ مليون نسخة .

أما المجلات فتطبع ٢٠٠ مليون نسخة ، يوزع منها ٩٠٪ في أمريكا وأوروبا ، والباقي في بقية العالم .

- ١٠ - قط
- ١٢ - ما لا يباح به
- ١٣ - كلام منظوم
- ١٤ - استمر في المقاومة
- ١٥ - تمر
- ١٦ - حبي
- ١٧ - حرف نفى

الحل في العدد القادم

حل سكان العمارة

النشور على صفحة .

- الشقة رقم ١ يسكنها الملاكم .
- الشقة رقم ٢ يسكنها « أبو العيال » وأطفاله .
- الشقة رقم ٣ يسكنها الأستاذ « عبقري » .
- الشقة رقم ٤ يسكنها السيد « الفجمان » وحرمة .
- الشقة رقم ٥ يسكنها المعلم « حنانين » الجتاني .
- الشقة رقم ٦ تسكنها السيدة « لطيفة » وابنها « الشقي » .
- الشقة رقم ٧ يسكنها السيد « شونج بنج » وحرمة .
- الشقة رقم ٨ يسكنها « أبو طويلة » .

كلمات متقاطعة

	٥	٤		٣	٢	١
			٧			٦
١٠				٩		٨
						١١
		١٢				
١٧	١٦			١٥		١٤
	١٩					١٨
				٢١		٢٠

الكلمات الرأسية

- ١ - فصل تفتتح فيه الزهور
- ٢ - يتراءى في الصحراء كأنه الماء
- ٣ - صداقة
- ٤ - ٣٠ يوما
- ٥ - عدم النوم
- ٦ - قفز
- ٧ - ضد الحلو

الكلمات الأفقية :

- ١ - نبي
- ٤ - مشروب شائع
- ٦ - ضد الحر
- ٧ - مجرى مياه كبير
- ٨ - حرف نداء
- ٩ - آلة دق
- ١١ - رائحة الزهر
- ١٣ - سنارة
- ١٥ - الزيت المستخرج من باطن الأرض
- ١٨ - زبون
- ١٩ - حرف نفى
- ٢٠ - جواب
- ٢١ - معدن كثير الاستعمال

الاسئلة الطبية يجيب عليها «الدكتور نيقولا تادرس»
أخصائي امراض الاطفال

س : اننى اعانى من الخجل ، فمثلا فى الفصل
لا أستطيع ان أجيب على أسئلة المدرس رغم اننى
اعرف الاجابة الصحيحة فيماذا تنصحينى ؟
ع . ح . ف .

ج : نصيحتى الاولى ان تشترك فى ناد أو فى فريق
كرة القدم أو كرة السلة فى المدرسة . ويهمنى ان يكون
نوع الرياضة التى تشترك فيها لعبة جماعية ، اذ ان
الاندماج التام أثناء اللعب يجعلك تنسى خجلك فتتعلق
جسمانيا كما تتعلق عقدة لسانك ، فتتسى خجلك تماما
ولكن هذا سيحدث تدريجيا . شيء آخر . اريدك ان تدعى
اصدقاءك الى منزلك أو تخرج معهم فى ايام الاجازة
الاسبوعية وتحاول انت من جانبك ان تبدأ فى الحديث
أو فى مناقشتهم فى موضوع عام أو فى دروسك . جرب
مرة ومرة وأنا واثقة من أنك ستتغلب على خجلك .

دروس سريعة

♦ الى الصديق فارق بكار - بيروت : دمك من هذه
الامور الآن يا « فارق » ، وانتفت الى دروسك ،
وعندما تكبر سوف يكون عندك وقت أوسع وأماكن
أكبر لهذه المسألة .

♦ الى الصديق محروس حماد - قسم الخليفة : اذا
لم يكن التمثيل يشغلك من دروسك « فلا بأس من ان
تشبع هوايتك له ، فأثبت لوالدك أولا بأنك فاسر
مقصر فى مذكرتك ، وتأكد انه لن يمنحك من التمثيل .

♦ الى الصديق طلعت فهمى امام - سوهاج : ربما
يكون سبب احمرار الانف حساسية جلدية فاستعمل
سائل « Calazol » كدهان خارجى « مرات يوميا
ولا تنتظر نتيجة سريعة .

♦ الى الصديقين م.ن.ى. ومحمد نبيه حودة : هذه
« الدوخة » التى تذكرانها اذا كان سببها فقر الدم
فستحسن حالتكما تدريجيا لو استعملتما لمدة شهر
على الأقل دواء « Campoferron » ، ملعقة كبيرة
ثلاث مرات يوميا بعد الأكل . أما النعانة والسمنة
فستخصص لهما مقالا فى أحد الأعداد القادمة .

♦ الى الصديق خليل ابراهيم الحمادى - بغداد :
شعورك بالضيق من المذاكرة يرجع الى أنك لا تحب
دروسك كما يجب ، والحل أن تقنع نفسك بهذا الحب ،
وبأن الدراسة معركة لا بد أن تنتصر فيها ، وسلاحك
الوحيد هو المذاكرة ، مع ملاحظة أن تجلس فى مكان
جيد التهوية والاضاءة . وان تحاول تنظيم مواعيد
المذاكرة وتقرأ كل درس تأخذه فى المدرسة أولا بأول قراءة
سريعة أول الامر ثم تقرأه مرة ثانية على مهل وتكتب
مذكرات بسيطة تلخص فيها دروسك . تمنياتى لك
بالنجاح .

باسل أحب الأبطال إليكم
فى أقوى مقامرات

الصل الخفى



باز

أسرار عصابة خطيرة يكشفها
باسل ومعه الأصدقاء الثلاثة
أحمد وعمر وفلعل

حلقات جديدة
مغامرات مثيرة
أسرار محيرة
مواقف بطولية

على صفحات سحر
من العدد القادم

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٥٠
ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صافى (وبالطائرة) ٣٠٤ قرش صافى - فى الأمريكتين ٨ دولارات
فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا أو ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية
المتحدة والسودان بعوالة بريدية - وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

البطل الذي أحبه الجميع يواصل مغامراته



في أقوى الحلقات **النجمة الفارقة**

ألغاز
أسرار
غموض
مفاجآت



اقرأها من
العدد القادم
على صفحات
مجلة
المحبوبة

سامي



www.arabcomics.net



thebabypirate